

ECOMURALS

transformACCIÓ ambiental a través del dibuix
i la pintura

FaustoEspejel García
www.faustoespejel.com
+34 609 312 111

Fitxa tècnica de la proposta de treball

Fitxa tècnica de la proposta de treball	
Nom del taller	ECOMURALS: transformACCIÓ ambiental a través del dibuix i la pintura
Necessitat a la que es dona resposta	Ens cal recuperar la consciència d'éssers interdependents (o ecodependents) amb el medi ambient. Ens sentir-nos separats del medi, no estem motivats a actuar-hi en favor (en definitiva, en favor nostre). Parlar del medi ambient en termes d'identitat permet crear un lligam molt estret entre un mateix i el seu entorn, creant vincles de protecció, respecte i defensa.
Agents participants	Àmbit de Medi Ambient.

DESCRIPCIÓ DE L'ACCIÓ	
Descripció de l'acció	En aquest taller els assistents co-crearan un mural de temàtica ambiental, mitjançant la pintura i el dibuix, que servirà de pretext per abordar qüestions relacionades el medi ambient (com l'energia, l'aigua, el canvi climàtic o la gestió de residus entre d'altres), creant un espai de reflexió sobre la nostra relació amb l'entorn natural i les seves conseqüències, tot estimulant conductes sostenibles en favor del planeta.
Objectiu general	Reflexionar i donar a conèixer temàtiques o problemàtiques ambientals diverses, a partir de la pintura i el dibuix. I recordar el vincle persona-medi ambient des d'un punt de vista ecocèntic i ecosistèmic.
Objectius específics	Aquest taller va més enllà de la sensibilització, i promou l'activisme, més enllà de persones sensibilitzades estímulen persones actives en la defensa del seu entorn concret i del medi ambient en general.
Destinatari	Totes les edats. En tant que parteix del treball col·laboratiu, la investigació i la pròpia vivència i coneixement, aquest taller pot ser una bona oportunitat per apropar col·lectius amb edats diverses (ja sigui diferents cursos dins un mateix centre com persones de diferents grups d'edats, d'infants fins a avis).
Descripció metodològica	Treball basat en 3 accions: la investigació basada en el contacte, la vivència i el coneixement dels assistents, a partir d'una temàtica ambiental concreta; la creació d'un mural conjuntament on quedin plasmades les diferents mirades dels assistents envers la temàtica treballada; i la mostra de l'obra resultant per tal de sensibilitzar i interpel·lar a tercers.
Durada	4 hores

Índex de la proposta tècnica

1.	Descripció del taller	1
2.	Justificació de la proposta tècnica	2
3.	Objectius del taller	2
4.	Àmbit temàtic	3
5.	Continguts i conceptes	3
6.	Destinatari	3
7.	Metodologia dels taller	3
8.	Activitats	4
9.	Suports materials i audiovisuals generals del taller	4
10.	Durada del taller	4
11.	Requeriments tècnics i observacions	4
12.	Annexos	5

Presentació de l'empresa/professionals que desenvoluparan el taller

FaustoEspejel García com a director i creador artístic treballa en projectes basats en la investigació, el contacte, el compromís i la interacció, fent néixer projectes col·laboratius i participatius, implicant al territori, als seus habitants y a tots aquells que vulguin descobrir i/o experimentar altres formes creatives i expositives.

Entre els seus treballs, sempre lligats i interrelacionats, cal destacar RITUAL DE ORIGEN, amb epicentre a la Roca dels Moros del Cogul, i exposat en diferents espais com el Consulado de México en Barcelona, o el Museu d'Arqueologia de Catalunya. També cal nombrar RITUALES DE VIDA Y MUERTE, encara en procés, que es desenvolupa en diferents espais entre Catalunya i Mèxic, i que actualment està exposat al Museo Nacional de la Muerted'Aguascalientes, Mèxic.

Per a més informació sobre el seu treball i la seva trajectòria, us convidem a entrar a www.faustoespejel.com.

1. Descripció del taller

En aquest taller els assistents **co-crearan un mural de temàtica ambiental**, mitjançant la pintura i el dibuix, que servirà de pretext per abordar qüestions relacionades amb la identitat i el medi ambient (com l'energia, l'aigua, el canvi climàtic o la gestió de residus entre d'altres), creant un espai de reflexió sobre la nostra relació amb l'entorn natural i les seves conseqüències, tot estimulant conductes sostenibles en favor del planeta.

A partir del **vincle** amb el territori i la pròpia vivència i sensació dels assistents, es desenvolupa un treball d'investigació i coneixement de l'entorn concret per tal de reconèixer les seves singularitats, fet que ens portarà a plasmar en un mural allò que sentim de manera creativa i autèntica. Les mans, i el cos, es convertiran en el nostre vehicle d'expressió.

El resultat final, serà una obra única creada entre tots. A través de la qual haurem pres **consciència** de forma vivencial i creativa de la nostra relació amb l'entorn, les necessitats i els requisits per seguir vivint el territori de manera més sostenible.

Aquesta obra resultant del taller serà la viva expressió de les inquietuds i la particular mirada de cadascun dels assistents al taller i servirà per provocar, sensibilitzar i impressionar a tercers i, a voltes, per decorar, transformar i embellir l'espai on s'encabeixi.

El mural es pot realitzar sobre tela de cotó o en les parets o murs d'equipaments d'equipaments o centres escolars o bé en qualsevol espai municipal (carrers, places....) que l'ajuntament consideri adequat.

2. Justificació del taller

En el món occidental, les persones ens sentim separats del medi ambient. Ens cal recuperar la consciència ecocèntrica i ecosistèmica de que les persones no estem separades del medi ambient, sinó que en formem part. Som l'aire que respirem, l'aigua que bevem i els aliments que ingerim de la Terra. Per tant, tot allò que fem al medi, en definitiva, ens ho estem fent a nosaltres mateixos.

Parlar del medi ambient en termes d'identitat permet crear un lligam molt estret entre un mateix i el seu entorn, creant vincles de protecció, respecte i defensa. Aquest taller ofereix l'oportunitat, mitjançant el dibuix i la pintura, de treballar i reflexionar entorn de diferents temàtiques o problemàtiques ambientals, tenint en compte aquesta visió ecocèntrica o ecosistèmica d'entendre'ns a nosaltres mateixos en relació amb el medi, com a éssers interdependents amb tot l'existent.

El taller va més enllà de la sensibilització, i promou l'activisme, més enllà de persones sensibilitzades estimulem persones actives en la defensa del seu entorn concret i del medi ambient en general.

3. Objectius del taller

- Treballar el medi ambient en termes d'identitat i pertinença.
- Promoure l'ecocentrisme (les persones com a integrants dels ecosistemes), com a nou paradigma ambiental.
- Potenciar l'activisme individual com a motor de canvi pel compromís amb l'entorn
- Estimular el debat i la reflexió des d'un punt de vista íntim, basat en la pròpia experiència, i també des d'un punt de vista crític, basat en la realitat objectiva i exemples concrets que trobem en l'entorn.
- La creació artística com a eina de reflexió i expressió.
- Co-creació artística a partir del treball en equip.
- Despertar la creativitat, millorar l'autoestima i la confiança en nosaltres mateixos.
- Sensibilitzar els participants sobre la importància de determinades problemàtiques ambientals que ens afecten.
- Sensibilitzar en favor del medi ambient.
- Transformar l'espai, embellint-lo, expressant-nos, sentint que ens és propi, en la mesura que també forma part de la nostra identitat.
- Provocar, impressionar, estimular la reflexió en terceres persones que puguin veure el mural.

4. Àmbit temàtic

Qualsevol temàtica o problemàtica ambiental (energia, aigua, residus, soroll, consum, relació amb l'entorn, mobilitat, etc.) s'escollirà de mutu acord amb l'ajuntament, escola o persones implicades. En cas que no hi hagi cap preferència concreta, el tallerista, conjuntament amb la Diputació de Barcelona, escolliran el tema que considerin, en funció del grup i la informació de que disposin.

5. Continguts i conceptes

L'objectiu del taller és fer aflorar en els assistents el vincle entre identitat i el territori, oferint consciència de les particularitats de l'entorn concret i de les problemàtiques generals en relació amb el Medi Ambient, mitjançant la investigació i la creació artística conjunta entre tots els assistents.

El més important és prendre consciència del paper del Medi Ambient en el nostre dia a dia, els aspectes particulars es definiran de mutu acord amb l'Ajuntament, escola o persones implicades.

6. Destinataris

Totes les edats.

En tant que parteix del treball col·laboratiu, la investigació i la pròpia vivència i coneixement, aquest taller pot ser una bona oportunitat per apropar col·lectius amb edats diverses (ja sigui diferents cursos dins un mateix centre com persones de diferents grups d'edats, d'infants fins a avis).

7. Metodologia dels taller

Aquest taller es planteja tres fases: **investigació, creació i mostra**, totes tres són claus pel desenvolupament i l'assoliment dels objectius.

En primer lloc la **Investigació** ens permet arribar a descobrir els vincles que uneixen a cada assistent amb el seu medi i reflexionar entorn de temàtiques o problemàtiques ambientals concretes, tant des d'un punt de vista microstèmic com macrosistèmic, i notar com tot això afecta la nostra identitat. La investigació basada en el contacte i vivència amb el territori i els seus habitants.

La **Creació** consisteix en plasmar les vivències, les inquietuds i les diferents mirades de cadascun dels assistents en un mural. Les mans i el cos es convertiran en el vehicle d'expressió, que tindrà com a resultat la creació d'un mural, una obra única creada entre tots, potenciant el treball en equip.

La **Mostra** és la culminació del procés ja que a partir de la investigació i la creació, podem interpel·lar, provocar i sensibilitzar a tercers amb la seva exposició i/o mostra.

La realització del mural sobre tela ens permet penjar-lo en diferents espais i itinerar-lo fàcilment en possibles futures exposicions.

La realització sobre mur o paret d'equipaments o espais municipals permet transformar i embellir un espai del Municipi amb contingut mediambiental.

El taller es documentarà fotogràficament per registrar el procés creatiu que pot servir per acompanyar l'exposició de l'obra.

8. Activitats

Veure punt 7.

9. Suports materials i audiovisuals generals del taller

En cas de voler realitzar mural sobre paret, es necessitaria la paret pintada de blanc i una estructura per arribar a les diferents alçades i poder pintar-la de dalt a baix. Les pintures les portaríem nosaltres.

En cas de realitzar el mural sobre tela portaríem tot el material necessari: tela i pintures.

10. Durada del taller

El taller base té una durada de 4 hores. Per a un treball més profund, es recomana ampliar-lo a 8 hores.

11. Requeriments tècnics i observacions

En cas d'escollir de fer-se en un mur o paret, aquest haurà d'estar preparat i totalment pintat de blanc, abans de realitzar el taller.

Tant la tela (en cas d'optar per aquesta modalitat) com la resta de materials (pintures, etc.) seran proporcionats pel tallerista.

12. Annexos

Fotografies de la creació de mural sobre paret a Roda de Ter (Abril 2015)



Fotografies de la creació de mural al Museu Marítim de Barcelona (Juny 2015)

