

## RITUALES DE VIDA Y MUERTE

Dirección y creación artística Fausto Armando Espejel García

Fotografía Judit Rodríguez

La Universidad Autónoma de Aguascalientes nos brinda la oportunidad de mostrar en el Museo Nacional de la Muerte, el proyecto *Rituales de Vida y Muerte*, en colaboración con la exposición *La fi és el principi* producida por el Museu d'Arqueologia de Catalunya, que resume 20.000 años de prácticas funerarias en la prehistoria, además, mantiene un diálogo entre pasado y presente donde en el epílogo se pretende hacer una reflexión sobre la muerte y las prácticas funerarias contemporáneas como hecho universal. Actualmente está en itinerancia durante tres años por todo el territorio catalán.



*Rituales de Vida y Muerte* muestra la investigación, la vivencia y la creación artística de la relación indisoluble entre Vida y Muerte, una relación que incluye polaridad y movimiento, símbolos esenciales de la propia existencia. Es un trabajo basado en el contacto, acción e interacción en diferentes espacios sagrados en Catalunya y México. Está dirigido y creado por Fausto Armando

Espejel García y documentado fotográficamente y videográficamente por Judit Rodríguez Martínez.

*Rituales de Vida y Muerte* se ha desarrollado, a fecha de hoy, en los siguientes espacios:

- Un espacio Sagrado. La Roca del Cogul. Les Garrigues. Lleida. Catalunya. España
- Monasterio de Sant Pere de Galligants, S.XI d.C. Girona. Catalunya. España
- Ofrenda a Frida Kahlo. Centro Educativo Le Jardin. Ciudad de México. México
- Ceremonia de Ofrenda a los Muertos. Janitzio. México
- Enterramientos S. VIII d.C. El Ocote. Aguascalientes. México
- *Danza de Vida y Muerte*. Museo Nacional de la Muerte. Aguascalientes. México
- Festival de Calaveras. Plaza Patria. Aguascalientes. México
- Honrando al Padre. Cementerio de Ciudad de México. México

Fausto Armando Espejel García como director y creador artístico trabaja en proyectos basados en la investigación, el contacto, el compromiso y la interacción haciendo nacer proyectos colaborativos y participativos, implicando al territorio, a sus habitantes y a todos aquellos que quieran descubrir y/o experimentar otras formas creativas y expositivas.

Proyectos creativos en constante proceso y evolución, exposiciones vivas, centrando la atención en su interrelación con el visitante, como ofrenda, como acción dónde todo pasa porqué ya ha pasado en algún momento del proceso.



*Danza de Vida y Muerte*

mural sobre tela de algodón de 4,54m x 1,60m

Director y creador artístico: Fausto Armando Espejel García  
Sofía Martín, Armando Castillo, Máximo Castillo,  
Olga Macías, Ricardo Romero, Israel Romero, Mónica Gómez

Fechas: de febrero a mayo de 2016

Dirección: Edificio 19 de Junio  
Rivero y Gutiérrez Esq. Morelos Zona Centro  
CP 20000  
Aguascalientes, Ags.

Horario: de martes a domingo de 10h a 18h

Web: <http://museonacionaldelamuerte.uaa.mx/>

Para más información: [gestaltenmovimiento@gmail.com](mailto:gestaltenmovimiento@gmail.com)